

《湖心花園》4月性別平等宣導月



NASA上太空
全靠三個不可能的女人

HIDDEN FIGURES

關鍵少數



電影簡介

《關鍵少數》的故事取自「阿波羅計畫」真人真事改編，這項計畫讓美國在與蘇俄的太空競賽中取得勝利，歷史上只記載著那些男性太空人與工程師名單。從電影中得以知曉，讓太空人一位位平安歸來的幕後關鍵人物，是那些當時受到種族歧視與父權主義對待下的黑人女性。

故事聚焦於三位任職於美國太空總署的黑人女性：天才太空數學家凱薩琳·強生、美國太空總署第一位黑人主管桃樂斯·范恩以及美國第一位女性工程師瑪麗·傑克森。三位黑人女性時常受到職場上的刁難和歧視，但仍不放棄自己的工作與理想，最終幫助NASA在1962年2月讓約翰·格倫成為首位進入地球軌道的美國太空人。三位女性在困境中，堅持自我爭取權益，展現出無與倫比的實力。

電影中的性別平等議題



電影根據史實所陳述三位女黑人身處多重弱勢環境的敘事，深刻地帶出全世界不同的社會都可能曾經或正在面臨性別與種族問題。主角凱薩琳到NASA工作後，一開始只被當成「穿著裙子的計算機」工具角色，突顯了職場上不問能力的性別意識

形態，女性被當成只是一枚完全沒有主體性的工具。三位女主角憑著過人的勇氣，加上本身的能力，選擇以不卑不亢、不屈不撓的方式，用行動挑戰社會窠臼與意識形態，成功地開啟性別平等的大門。



動腦思考一下

1. 回想一下當前的生活中經驗，我們自己都如何看待和我們「不一樣」的人？
不同種族、不同性別、不同全體...，是否有察覺或意識到社會上很多方面，
和我們不一樣的人可能會有被不平等對待的狀況？



2. 劇中三位女主角，在工作能力上可謂該領域的頂尖人才；但面對整體不平等的社會壓力與氛圍，三位女主角選擇處理的方式也不盡相同。你比較欣賞哪一位女主角處理自己所遭遇「不平等對待」的解決方式？為什麼？