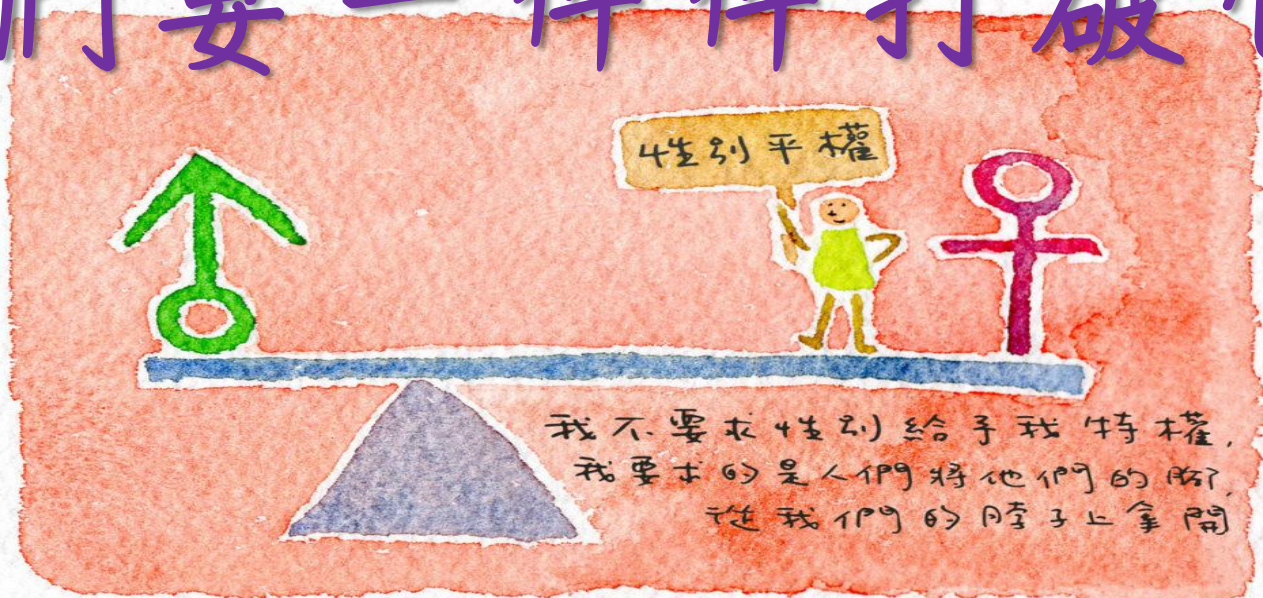


# 漫談性別

《RBG：不恐龍大法官》：

性別歧視真實存在，

我們要一件件打破它！



# 男孩不哭？！

哭哭啼啼就  
不是男子漢？！

日前～

男童因為擔心戴粉紅色口罩會被歧視！  
委員在質詢台上公開指責男性不應該哭泣！  
這個社會不應該用這些歧視的言語去分化彼此！

阿中部長帶領著指揮中心的官員們，  
全體戴上粉紅色口罩對抗歧視。  
武漢包機回台時，  
阿中部長也曾經因為國人同胞染疫難過地掉下眼淚。



哭泣是一種情緒，而情緒是沒有性別之分的！  
男生可以喜歡粉紅色、當然也可以哭泣！  
每種性別都應擁有探索的權利與機會，  
且不需考量傳統不合理的性別規範！

# 接住玫瑰少年

站在 2020 年的今日，回望與「性別」有關的「法律」，時常是因一個又一個人犧牲生命所換。然而，這樣的代價之大，大到讓人無法說出「這些人的犧牲是值得的」。

- ◎彭婉如與《性侵害犯罪防治法》：1996 年，時任民主進步黨婦女部主任的彭婉如積極為臺灣女性爭取參政權。彭婉如命案成為臺灣「婦女夜歸路」的腳前之燈與路上之光，立法院也在 1996 年 12 月 31 日，三讀通過擱置兩年的《性侵害犯罪防治法》。
- ◎畢安生與《司法院釋字第七四八號解釋施行法》：2016 年，國立臺灣大學法籍講師畢安生和同性伴侶曾敬超共同打拚、攜手度過 35 年。畢安生命案引起各界關注同志婚姻權益，同時讓臺灣同志族群等待超過一甲子的婚姻權《司法院釋字第七四八號解釋施行法》（亦即，同婚專法）在 2019 年 5 月 17 日（國際不再恐同日），由立法院三讀通過。臺灣成為亞洲第一個承認同性婚姻的國家。
- ◎葉永鋕與《性別平等教育法》：今年（2020 年）是葉永鋕逝世 20 週年，他過去長期因陰柔的性別氣質（亦即，娘娘腔）遭同學欺負、施予暴力。葉永鋕命案，促使立法院在 2004 年 6 月 4 日三讀通過《性別平等教育法》

2019 年，第 30 屆金曲獎，蔡依林手持金曲獎座，站在頒獎舞台上說：「葉永鋕提醒了我，在任何情況我都可能成為某種少數，所以我更要用同理心去愛任何我身邊的人，這首歌獻給他，也獻給所有曾經認為自己完全沒有機會，沒有選擇的你，你一定要記得選擇你自己，支持你自己。」《玫瑰少年》為任何一具生理性別與性別氣質不同的靈魂，打一劑強心針。



# 風城性別電影院

- 【救救菜英文】**：電影內容描述一位印度傳統家庭主婦因不會講英文，備受丈夫、女兒嘲笑，後來立志要把英文學好的故事。
- 【法律女王】**：這是一部傳記電影，取材自現今美國最高法院大法官露絲.拜德.金斯伯格（Ruth Bader Ginsburg）的真實故事改編。旨在看見法律中的性別差異與平權落實！
- 【決戰事業線】**：《決戰事業線》描述任職於法國大型能源公司的艾曼紐，在職場上表現異、當仁不讓，縱橫在男性為主的事業體中。
- 【模仿遊戲】**：這部改編自艾倫·麥·圖靈（Alan Turing）的真人真事，述說現代電腦之父艾倫圖靈的傳奇故事，並能藉著電影了解兩部分，一是女性地位問題，二是同性戀議題。
- 【波希米亞狂想曲】**：這部電影是依據皇后樂團的真實故事改編，電影串起皇后樂團的經典神曲，也刻畫著靈魂主唱佛萊迪墨裘瑞的情感。佛萊迪：「我是誰由我自己決定，我就是要成為我註定該成為的人。」