

XR EDU REALITY CREATIVITY COMPETITION

XR 實境教育創意大賞

競賽簡章

主辦單位： 臺北市立永春高級中學
國立新竹高級工業職業學校
指導單位： 臺北市政府教育局
教育部國民及學前教育署

2021年12月

一、活動名稱

英文：XR EDU REALITY CREATIVITY COMPETITION

中文：XR 實境教育創意大賞

二、活動目的

為因應全球化的數位內容推動，近年來行動載具推動已遍佈全國單位，而數位內容充實逐漸受大家重視，為加強學生及老師的數位科技能力，熟悉數位學習工具與資源的使用，並運用數位工具進行數位內容的創建。本競賽以三大主題融入 108 課綱之數位教材、主題式應用及符合專題導向學習(PBL)及 5G 新科技學習應用之數位內容提案及規劃，在這 2022 年元宇宙的時代趨勢下，讓我們一起走進入 XR 的數位內容世界，創造屬於你的元宇宙。

(一) 數位內容提案與創作

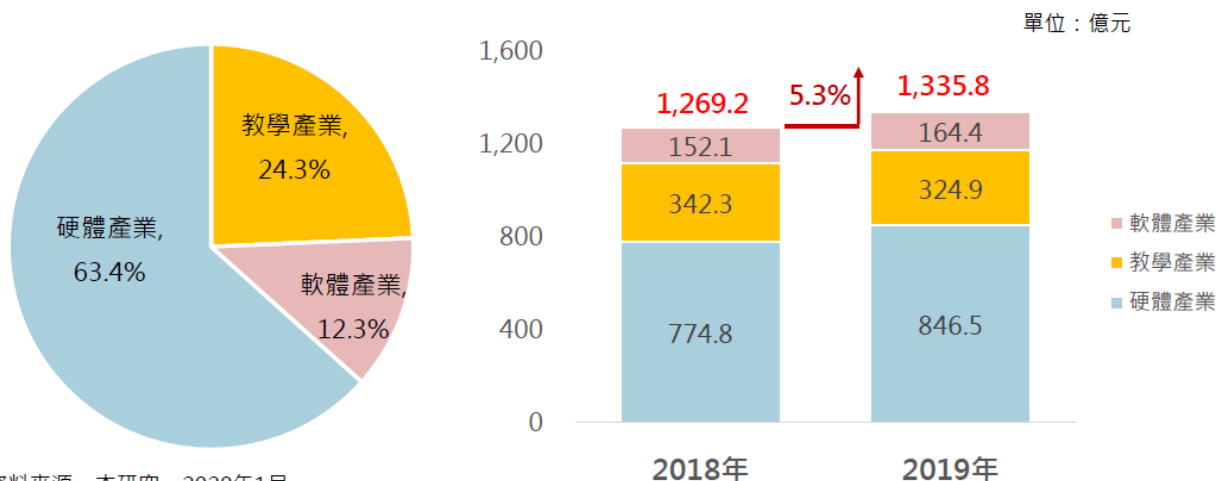
1. 融入創意發想及提案，完善創意與想法融入虛實世界。
2. 實踐創意內容，透過數位工具及資源使用，有效完善數位創作。
3. 完整培訓課程，線上學習資源，創作與學習輕鬆入手。

(二) 多行動載具應用

1. 於電腦端進行 XR 數位內容編輯與創作，輸出後可搭配行動載具進行學習。
2. 已完成之 XR 數位成果，可應用之平板電腦、VR 頭盔及 AR 眼鏡等，可融入多行動載具之 XR 數位內容創建及學習方法。

(三) 教育數據分析

1. 數位教材內容專案數據管理，可於後台觀看使用學習狀況與學習數據。
2. 數位教材特色可有數位教育則是一個以「教」或「學」為理念核心，教學方法以提昇學習成效的一個學術與實務並重的專業領域。為增進學習成效，提升資訊媒體素養，將資訊融入創意教學，同時能分享教學經驗與資源者提升工作成效，讓教師教的精彩、學習有效，數位科技領域所致力努力的重心。



三、參賽資格

- (一) 參賽對象：全國公私立學校，國中小（教師）、高中及大專校之教師及學生皆可報名參加。
- (二) 參賽組別
 - 1. 教師組（可跨校）
 - (1). 全國（公私立）教師。
 - (2). 由教師進行組隊共同創作本次 XR 數位教材。
 - (3). 組隊人數為二至三位教師（同組教師不可重複繳件，可為學生組指導老師）。
 - (4). 適合：K12 教師(國小)、國中)、高中)及大學教師。
 - 2. 學生組（限同校）
 - (1). 全國（公私立）高中及大學的學生（限同校學生）。
 - (2). 組隊人數三至五位學生，可一至兩位教師共同指導。
 - (3). 由教師領導學生進行組隊共同創作本次 XR 數位作品。
 - (4). 指導教師可領導多組學生參與競賽。
 - (5). 適合：高中及大專院校之在校學生。

四、參賽主題

- (一) K12 數位教材

以 K12 教材為出發點，須符合 108 課綱教學，如：科技素養、生活科技、跨領域學習、行動學習及自主學習等課綱項目（包括但不限於）。
- (二) 主題式應用情境

情境式主題應用及學習規劃，例如：地方創生、研究項目、場域導覽、飲食文化、古蹟文化、旅遊導覽、健康醫療、防災學習..等主題應用項目（包括但不限於）。
- (三) 前瞻 2.0 呼應聯合國，推展專題導向學習(PBL)及 5G 新科技學習應用。

配合行政院前瞻基礎建設計畫施行主軸，教育部規劃科技輔助自主學習與數位教學特色應用延伸，透過數位學習平臺實施科技輔助自主學習，推展專題導向學習(PBL)及 5G 新科技學習應用，應用人工智慧、教育大數據及 5G 新興科技，促進優質、公平、包容的教育發展。應用前瞻 2.0 之 5G 新科技學習應用計畫延伸主題，融入 AR/VR/MR 行動載具之教材規劃，並結合永續發展目標，推動新興科技學習之相關教材實踐。

五、繳件規格

(一) 教師組

繳件作品須為 2021 年 1 月 1 日以後完成且未獲任何競賽獎項之原創作品。

項目	項目	格式
初審 (加分項目)	教案提案資料 1 份	ppt+pdf 或 word+pdf
	提案大綱 頁數限制 15 以內，不含封頁 目錄。	一、團隊介紹 二、教學動機與理念 三、教案初步提案
複審	教案完整提案資料 1 份 包含：教案、學習單及數位 教材實作。	簡報 ppt+pdf 教案文件 word+pdf
	提案大綱 頁數限制 30 以內，不含封 頁目錄。	一、團隊介紹 二、教學動機與理念 三、教案規劃 四、腳本與流程規劃 五、學習卡規劃 六、教學實踐成果展示
	成果展示影片拍攝	長度：5 分鐘以內 規格：HD 1080p (1920x1080) 格式：.mp4。
	影片畫面	影片開始時須有「影片名 稱」畫面，結束時須顯示 「製作團隊」畫面。

(二) 學生組

須為 2021 年 1 月 1 日以後完成且未獲任何競賽獎項之原創作品。

項目	項目	格式
初審 (需提交才能參加決賽)	構想提案簡報 1 份	ppt+pdf 或 word+pdf
	提案大綱 頁數限制 15 以內，不含封頁目錄。	一、團隊介紹 二、創作動機 三、創作理念
複審	完整構想提案資料 1 份 包含：提案簡報及 XR 實作。	簡報 ppt+pdf 教案文件 word+pdf
	提案大綱 頁數限制 30 以內，不含封頁目錄。	一、團隊介紹 二、創作動機 三、創作理念 四、創作過程 五、腳本與流程規劃 六、成果展示
	成果展示影片拍攝	長度：5 分鐘以內 規格：HD 1080p (1920x1080) 格式：.mp4。
	影片畫面	影片開始時須有「影片名稱」畫面，結束時須顯示「製作團隊」畫面。

六、報名方式

- (一) 本活動採網路報名，請先至競賽官網、個人資料告知蒐集聲明書暨使用同意書。
- (二) 經審核後符合參選資格者，主辦單位將寄發 E-mail 通知及作品繳交鏈結，即表示完成參賽手續。
- (三) 上傳競賽作品影片至 YouTube，標題命名為: XR 實境教育創意大賞_參賽者名稱_作品名稱。參賽者名稱為隊名。
- (四) 參賽者完成作品後，至主辦單位提供的作品繳交鏈結 填寫作品相關資料及影片 youtube 鏈結，並完成檔案上傳，即完成線上作品提交。

七、活動期間

(一) 競賽期間

- 競賽說明會：110 年 12 月 29 日 13:00-16:30
- 競賽報名期間：110 年 12 月 30 日-111 年 05 月 31 日
- 競賽繳件截止日：111 年 05 月 31 日
- 教師組
 - 初審截止交件：111 年 05 月 01 日
(教師組初審為加分項，未提交亦可參加決賽)
 - 複審截止交件：111 年 05 月 31 日
- 學生組
 - 初審截止交件：111 年 03 月 11 日
(學生組將挑選參加決賽團隊，未提交無法參加決賽)
 - 初審公告日：111 年 03 月 16 日
 - 複審截止交件：111 年 05 月 31 日
- 競賽培訓期間
 - 111 年 1 月至 111 年 5 月 (課程另於官方網站公告)
- 競賽結果公告日期 - 教師組
 - 入圍名單公告日：111 年 6 月 20 日
 - 得獎名單公告日：111 年 6 月 29 日 (頒獎典禮當天)
- 競賽結果公告日期 - 學生組
 - 初審公告日：111 年 3 月 16 日
 - 入圍名單公告日：111 年 6 月 20 日
 - 得獎名單公告日：111 年 6 月 29 日 (頒獎典禮當天)

(二) 競賽說明會

- 日期：110 年 12 月 29 日 13:00-16:30
- 地點：誠品 6F 視聽室 (110 台北市信義區松高路 11 號 6F)
- 說明會辦理方式：線下為主，線上為輔。
- 報名方式：<https://makerar.pse.is/3uqrfk>



說明會議程		
主題	講師	時間
活動報到		1300-1330
活動開場		1330-1340
主題一	領你開創 Metaverse 元宇宙新世界 盧俊諺 執行長 米菲多媒體股份有限公司	1340-1400
主題二	用科技賞文物— 瓷器桌遊製作心得分享 曾慶良 主任 國教署新興科技推廣中心主任 臺北市 3A 教學基地中心主任	1400-1420
主題三	應用 AR 可食互動 於專題課程之經驗分享 韓秉軒 助理教授 國立臺北科技大學 互動設計系	1420-1450
中場休息 大合照		1450-1500
競賽說明		1500-1530
主題四	AR 融入藝術 教學的創意提案 汪憶 老師 臺北市青少年發展處 創新學習基地支援教師	1530-1600
Q&A		1600-1630
自由交流時間		1630~

八、評審標準

評分項目	百分比
完整性	40%
創意表現及互動應用	30%
實踐效益及未來延展性	30%
加分項	10%
教師組	初審文件
	培訓課程出席點數
學生組	培訓課程出席點數

九、獎勵辦法

(一) 獎狀頒發

參與本競賽之所有學生及教師，將根據參賽類別並完成資料繳交且符合資格者，將頒發以下獎狀。

1. 頒發參賽獎狀
2. 決賽獲獎獎狀

(二) 獎項機制 (比賽獎項總金額超過一百萬)

名次	獎項
首獎	現金新台幣陸仟元整 MAKAR XR 編輯教育版授權 50 組序號一年授權 MAKAR XR 編輯專業版 C 授權 1 組一年授權 MAKAR 學習雲全校授權 1 年 硬體載具乙組 (待確認)
貳獎	現金新台幣參仟元整 MAKAR XR 編輯教育版授 30 組序號一年授權 MAKAR XR 編輯專業版 B 授權 1 組一年授權 MAKAR 學習雲全校授權 1 年 硬體載具乙組 (待確認)
參獎	現金新台幣貳仟元整 MAKAR XR 編輯教育版授權 15 組序號一年授權 MAKAR XR 編輯專業版 A 授權 1 組一年授權 硬體載具乙組 (待確認)

(三) 得獎辦法

1. 參與競賽之實踐者須尊重評審團決定，對評審結果不得異議。為確保得獎產品之水準，參賽產品未達評審標準者獎項從缺。
2. 得獎者應依中華民國稅法規定負擔獎勵之稅金。
3. 主辦單位得自由免費運用參賽產品之產出成果，包含：圖片、影像、聲音及文字等相關資料，作為展覽、宣傳、攝影及出版等用途。
4. 主辦單位保留本活動競賽規則、評審作業與評審標準等最終修改及認定的權利，本辦法若有未訂事宜，得依相關法令及規定辦理，得隨時修正之。
5. 為保護著作權法及執行法條規範，競賽參賽者素材來創作內容應確保製作財產權，若為引用之內容請標註出處來源資訊，若有違反著作權法，主辦單位有權取消獲獎及參賽資格。

(四) 頒獎典禮議程

- 日期：111 年 06 月 29 日 13:30-17:00
- 地點：待確認。
- 辦理方式：線下。

頒獎典禮議程	
項目	時間安排
活動報到	1330-1400
主持人及貴賓致詞	1400-1430
頒獎與合照	1430-1500
成果展示與分享 訪問及影片拍攝	1500-1700
活動結束 自由交流	1700~

十、活動單位

- (一) 主辦單位：臺北市立永春高級中學、國立新竹高級工業職業學校
- (二) 指導單位：中華民國教育部、教育部國民及學前教育署
- (三) 執行單位：米菲多媒體股份有限公司
- (四) 協辦單位：碼卡實境股份有限公司、社團法人台灣虛擬及擴增實境產業協會、晶盛科技股份有限公司。
- (五) 贊助單位：Epson 台灣愛普生、Studio A...廣邀中。

十一、競賽聯繫方式

- (一) 競賽 LINE@：<https://lin.ee/mCcupFq>
- (二) 競賽社團：<https://www.facebook.com/groups/MakarGroup>