

本土語言競賽

評審講評

閩南語朗讀

- 1.擁有站上舞台的勇氣已不易，但別忘了朗讀的基本在於：「發音清楚」、「音量適中」、「語速適當」，除此之外，也宜注意儀態，站穩才開始朗讀，並注意眼神可以多與評審交流互動，展現自信。
- 2.朗讀若能再加上「聲情設計」，透過聲音的變化塑造不同人物形象、表現不同情感，如此便能以聲音打動人心。
- 3.另外，因疫情關係，本次活動一延再延，終於可以實體舉辦，雖有選手透過線上參賽，仍可看出做足了準備，精神可嘉。

情境式演說

- 1.站上舞台需要勇氣，但情境式演說仍需按照圖片說明，仔細觀察圖片中的人、事、時、地、物，皆可成為演說的素材，本源於圖也能讓自己安心，清楚自己將要向評審說明的內容。
- 2.宜在準備過程，條列各張圖片的重點，再依照順序將其前後串成有頭有尾的故事。
- 3.因已事先擬好大綱或講稿，上台不需要一直盯著圖片，更重要的是別忘了眼神與在場的評審(選手)交流，以穩健的台風展現選手的自信。

原住民語朗讀

音色佳、咬字明、台風穩。

客家語朗讀

音量弱，聲音略小，但字音清楚，假以時日訓練，應有機會可更上層樓。